

*Cambiando el mundo con Diseño Industrial*

Construyendo un Mundo Más Inclusivo

Licenciatura participante: Diseño Industrial

Tema: Inclusión y derechos humanos

El **Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura** de la **Universidad Iberoamericana Puebla** convoca a estudiantes que estén interesados en generar propuestas para cambiar el mundo desde el Diseño y el Arte, a participar en el desafío del **Concurso Creatividad de Vanguardia: Cambiando el Mundo desde el Arte y el Diseño.**

Dirigido a estudiantes que cursan 3<sup>er</sup> año de preparatoria o la hayan concluido e inicien su licenciatura en Diseño Industrial.

#### **Premios por obtener**

- **1<sup>er</sup> lugar:** Apoyo educativo 70%
- **2<sup>o</sup> lugar:** Apoyo educativo 60%
- **3<sup>er</sup> lugar:** Apoyo educativo 50%

#### **¿De qué se trata este desafío?**

Todos tenemos derecho a vivir en un ambiente sano, seguro y justo. Sin embargo, en muchas comunidades existen problemas que afectan tanto al **medioambiente** como a la **calidad de vida de las personas**. Este desafío te invita a observar tu entorno y a pensar cómo el **diseño** puede ayudar a cuidar el planeta y, al mismo tiempo, respetar y promover los **derechos humanos**.

Tu reto será imaginar y proponer un **producto, servicio o sistema** que ayude a resolver un problema real de tu comunidad, buscando que más personas tengan acceso a recursos básicos y vivan mejor, sin dañar el entorno.

#### **¿Qué tienes que hacer?**

Realiza un **video de máximo 3 minutos** donde presentes tu propuesta de Diseño Industrial. En el video deberás incluir lo siguiente:

##### **1. Preséntate**

Cuéntanos quién eres, qué te gusta hacer y qué temas te importan. Habla con confianza y sé tú misma/o.

##### **2. Observa tu comunidad**

Piensa en el lugar donde vives, estudias o convives y responde:

- ¿Qué problemas ambientales existen? (Basura, contaminación, falta de agua, desperdicio de recursos, etc.).
- ¿Cómo afectan estos problemas a las personas y a sus derechos? (Salud, acceso a servicios, bienestar, igualdad).

##### **3. Identifica un problema**

Elige un **problema concreto** que relacione el cuidado del ambiente con la vida de las personas. Por ejemplo:

- Falta de acceso a agua limpia
- Espacios públicos inseguros o mal diseñados

- Exceso de residuos y poca cultura de reciclaje
- Falta de productos accesibles y sostenibles

Diseña un **producto, servicio o sistema** que ayude a resolver ese problema. Apóyate en estas preguntas:

- ¿Cómo ayuda tu diseño a mejorar la vida de las personas?
- ¿Qué materiales o tecnologías usarías para que sea amigable con el ambiente?
- ¿Cómo tu propuesta promueve el respeto, la igualdad y el cuidado del entorno?
- Cuéntanos qué quisieras aprender o hacer en la universidad para lograr tu propuesta y cómo te imaginas en el futuro, haciendo esto como profesional.
- Sube el material a la plataforma de registro.

Para el desarrollo de tu video, utiliza el programa de tu preferencia.

### Condiciones

El video debe cumplir con los siguientes puntos:

- Presentación.
- Capacidad de observación del mundo.
- Creatividad en la forma de contar las cosas o de proponer alguna solución.
- Interés en la Universidad.
- Proyección profesional.
- Respetar los 3 minutos de duración.
- Registro completo al reto.
- Proceso de admisión para licenciatura terminado al momento del cierre de la convocatoria.

### BASES

#### Perfil del participante

- Poseer un enfoque dinámico para generar un impacto positivo en la calidad de vida de las personas a través de la solución de problemáticas.
- Ser creativo y tener la capacidad de encontrar alternativas diferentes a problemas reales.
- Tener promedio de preparatoria acumulado mayor o igual a 8.0 (OCHO PUNTO CERO).

#### Lineamientos generales

- La presente convocatoria estará abierta desde el momento de su publicación y hasta el 13 de marzo de 2026.
- Es indispensable realizar y concluir el proceso de admisión de la IBERO Puebla al cierre de la convocatoria.
- El jurado de evaluación está integrado por Alma Cardoso, coordinadora de la Lic. en Arte Contemporáneo; Marcela Duharte, coordinadora de la Lic. en Diseño Industrial; Ana Rivera, coordinadora de la Lic. en Diseño Textil, y Adriana Quiroz, directora del Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura.
- La decisión del jurado es inapelable.
- La participación en este concurso presupone aceptar los términos de la presente convocatoria.
- Es indispensable el cumplimiento de las actividades de la convocatoria en tiempo y forma.
- Los porcentajes de los apoyos educativos aplican únicamente sobre el costo total de los créditos académicos inscritos y podrán ser renovados para todos los periodos correspondientes al plan de estudios ideal del programa académico, cumpliendo con los requisitos establecidos en su constancia de asignación.



- Quienes reciban estos apoyos educativos deben confirmar la aceptación de estos e iniciar el proceso de inscripción en un lapso no mayor a cinco días hábiles después de recibir la notificación. En caso de ser beneficiaria/o con un apoyo educativo, no aplica para cambio de programa académico.
- Las convocatorias y el proceso correspondiente se desarrollan en los términos establecidos en la normativa institucional vigente.
- Envío de evidencias en la plataforma de registro.

*Nota: Los aspectos no considerados en esta convocatoria, así como las eventualidades que se puedan presentar en este concurso, serán resueltos por el jurado.*

**Cronograma de fechas:**

Cambiando el Mundo desde el Arte y el Diseño

FECHAS	HORAS	ACTIVIDADES
21 de enero al 13 de marzo	Horario abierto	Inscripción al desafío en línea
21 de enero al 13 de marzo	Horario abierto	Proceso de admisión de licenciatura
18 -20 de marzo	Personalizado	Encuentro virtual con coordinaciones
20 de marzo	23:59 horas	Entrega final de proyectos
24 de marzo	16:00 horas	Selección y publicación de ganadores

**Responsable del Desafío:** Marcela Duharte Solis

**DUDAS:** [buscamostutalento@iberopuebla.mx](mailto:buscamostutalento@iberopuebla.mx) Tel: 2225794566